

Intonaco minerale di finitura, in polvere, colorato, a base di calce, per esterni ed interni.



Mod.51 Rev 64
Data Aggiornamento 30/10/2019

CARATTERISTICHE:

COCCIO ANTICO riprende la tecnica antica di coloritura e protezione delle murature detta "sagramatura", dove sopra alla muratura in mattoni si sovrapponevano vari strati di intonaco con granulometria di inerte che andavano progressivamente dal grosso al fine e come finitura veniva applicato il cosiddetto "strato di sacrificio" il quale aveva il compito oltre che di colorare ed abbellire la facciata, di proteggere il substrato di intonaco dal deterioramento, formando un corpo unico che si legava naturalmente con il supporto mantenendone dinamica la diffusività al vapore. Tale finitura era una malta composta generalmente da calce, inerte di fiume, coccio frantumato, terre naturali e dava un prodotto altamente resistente e duraturo oltretutto naturale e traspirante. **COCCIO ANTICO** riprende questa antica tecnica riadattandola alle attuali esigenze di colorazione e protezione degli edifici. **COCCIO ANTICO** è composto principalmente da calce idrata purissima rafforzata con metacaolino ad alta reattività pozzolanica, inerti carbonatici selezionati, pigmenti minerali. Per la sua composizione completamente minerale forma un corpo unico con il substrato, non è infiammabile e non sfarina, è permeabile al vapore acqueo così mantenendo dinamica la diffusività dell'aria nel supporto e dona all'edificio su cui viene applicato i toni caldi e velati tipici delle coloriture degli intonaci antichi. Per la particolare composizione minerale il prodotto può essere soggetto, in caso di applicazione in esterno, a macchiature e scoloriture in modo disomogeneo dovute: in fase applicativa ai diversi assorbimenti del supporto, nel tempo all'esposizione ai vari fattori ambientali; inoltre l'esposizione a pioggia battente e persistente nei primi giorni successivi all'applicazione, specie se la pioggia è di natura acida, può dare adito alla formazione di una patina superficiale biancastra dovuta ad una reazione chimica dell'idrossido di calcio non ancora carbonatato, fenomeno che tende poi nel tempo a scomparire con i successivi dilavamenti. Tali imperfezioni non sono da considerarsi difetti del prodotto ma una caratteristica della sua naturalezza.

CAMPI D'IMPIEGO:

COCCIO ANTICO è di impiego ideale nella coloritura e protezione di edifici storici quali chiese, palazzi o ville o in tutte le costruzioni cui si voglia conferire una finitura di elevato pregio estetico unita ed un'ottima traspirazione dell'intonaco. Per le sue caratteristiche unisce in un unico prodotto due lavorazioni: intonaco di finitura e coloritura. Può quindi essere applicato anche in spessori considerevoli su intonaci grezzi tirati a fine o anche su intonaco civile.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE:

Predisporre i ponteggi in modo da consentire l'applicazione continua fino ad interruzioni architettoniche. Operare su intonaci esenti da pitture o rivestimenti plastici. In caso di supporti degradati e sfarinanti applicare una prima mano di **ACCADEMIA SILIK PRIMER** diluito in rapporto 2:1 con acqua, al fine di consolidare la superficie e migliorare l'adesione. È consigliabile, prima di iniziare l'applicazione, inumidire la superficie con acqua. Dopo aver aggiunto acqua in ragione del 20%, impastare **COCCIO ANTICO** con mescolatore a frusta a velocità media per un massimo di 3 minuti; lasciare a riposo l'impasto per 5-6 minuti, rimescolare brevemente prima dell'applicazione. Stendere con frattone d'acciaio inox in due strati, con un intervallo massimo di 24 ore tra una mano e l'altra. Dopo aver steso il secondo strato, sulla superficie ancora umida, livellare con un frattazzino di spugna. Il prodotto impastato ha una buona lavorabilità per circa 1 - 2 ore. Non applicare a temperature dell'aria e del supporto inferiore a 5°C e superiore a 35°C. Proteggere lo strato applicato dalla pioggia battente per alcuni giorni. Evitare l'applicazione su facciate esposte al vento o al sole cocente. Lavare dopo l'uso gli attrezzi con acqua. In caso di applicazione su facciate esposte si consiglia una protezione finale con **PROTEXIL® IMPERMEABILIZZANTE**, a base di silani/siloxani, dato in modo ben saturo, al fine di migliorare notevolmente la protezione idrorepellente, la protezione all'esposizione a piogge acide e la pulizia della facciata nel tempo.

RACCOMANDAZIONI:

- Prima di procedere all'applicazione, assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e stagionato e sia perfettamente ancorato al substrato, non presenti sporco, unto, contaminazione da muffe, funghi, batteri, sali o quant'altro possa compromettere l'adesione o la buona riuscita del lavoro.
- Conservare in luogo asciutto.
- Utilizzare il prodotto a temperatura ambientale e del supporto compresa tra + 8°C e + 35°C e con umidità relativa non superiore al 75%.
- Evitare che l'essiccazione avvenga a temperatura dell'ambiente e del supporto inferiore a + 5°C.

Intonaco minerale di finitura, in polvere, colorato, a base di calce, per esterni ed interni.



Mod.51 Rev 64
Data Aggiornamento 30/10/2019

- Non applicare con il rischio di pioggia imminente, in pieno sole, in presenza di forte vento, o con nebbie persistenti.
- Proteggere da pioggia battente le facciate per il tempo necessario alla completa stagionatura del prodotto.
- Predisporre i ponteggi in modo da poter dare esecuzione continuativa all'opera fino a interruzioni architettoniche al fine di evitare il formarsi di giunti, sormonti e differenze di colorazioni.
- Approvvigionarsi della tinta in lotto unico nella quantità sufficiente a terminare il lavoro o quantomeno a completare porzioni di lavoro che non possano evidenziare differenze di tonalità.
- Lavare subito dopo l'uso gli attrezzi con acqua.
- Il prodotto per la natura altamente alcalina è irritante per la pelle e gli occhi, evitarne quindi il contatto.
- Data la casistica complessa degli interventi in caso di necessità interpellare il nostro Servizio Tecnico.

DATI TECNICI:

Consumo	1,2 – 1,5 kg/m ² per strato; circa 3 kg per spessore 3 mm (2 strati)
Essiccazione a 20°C	Asciutto al tatto 2 - 3 ore, secco in profondità 24 ore circa
Distribuzione granulometrica UNI en 1015-1	Passante a 0,60 mm 100% Passante a 0,10 mm 72% Passante a 0,01 mm 33%
Aspetto del film essiccato	Rustico opaco.
Spessore d'applicazione	Da 2 a 3 mm
Diluizione	Acqua
Tempo di utilizzo dell'impasto	1 – 2 ore
Termeabilità al vapore secondo DIN 52615	5,4
Adesione	0,5 N/mm ²
Colori	Bianco; "Intonachini minerali".
Confezione	In sacchi da 20 kg

Le presenti notizie sono frutto di prove scrupolosamente controllate ed esprimono le nostre migliori e più aggiornate conoscenze. Per altro queste notizie vengono divulgate come informazione e non possono impegnare la responsabilità della nostra Azienda ne fornire appiglio per contestazioni di qualsiasi genere che possano comunque essere collegate con l'impiego dei prodotti descritti. Cio' anche in considerazione del fatto che le condizioni d'impiego sfuggono al nostro controllo. Per quanto non contemplato si rimanda alla relativa scheda di sicurezza.

VOCE di CAPITOLATO: Art 0886 COCCIO ANTICO

Applicazione di **COCCIO ANTICO**, intonaco minerale traspirante di finitura, in polvere, colorato, a base di calce idrata purissima rafforzata con metacaolino ad alta reattività pozzolanica, inerti carbonatici selezionati, pigmenti minerali, dotato di elevata diffusione al vapore, elevata alcalinità che non favorisce la formazione e la proliferazione di funghi e batteri, resistente all'urto ed all'abrasione, dal particolare effetto opaco antico, applicato a spatola in due mani, e successivamente fratazzato, nella colorazione a scelta della D.L.

VOCE DI CAPITOLATO: Art 0886TRA COCCIO ANTICO EFFETTO TRAVERTINO

Applicazione di **COCCIO ANTICO EFFETTO TRAVERTINO**, ciclo di decorazione delle pareti con effetto lapideo, mediante l'applicazione di **COCCIO ANTICO EFFETTO TRAVERTINO**, a base di un rivestimento minerale traspirante a base di grassello di calce della migliore qualità a lunga stagionatura, polveri di marmo selezionate, additivi di origine vegetale, terre ed ossidi inorganici; dotato di elevata traspirazione, elevata basicità che non favorisce la formazione e proliferazione di funghi e batteri, resistente all'urto ed all'abrasione, steso, previa adeguata preparazione del supporto, mediante frattone d'acciaio inox in due mani a rasare e lisciato, dopo adeguato appassimento del secondo strato, incisione con spatolina al fine di creare gli effetti di striatura del travertino, poi lamato con la spatola di taglio per rendere la superficie complanare e compatta; successiva applicazione di **TENDENZE**, caratteristico effetto velato - antichizzato a base di resine acril - silossaniche, dotato di elevata idrorepellenza e permeabilità al vapore, caratterizzato da buona resistenza agli agenti

Art.o886

Coccio Antico

Intonaco minerale di finitura, in polvere, colorato, a base di calce, per esterni ed interni.



Mod.51 Rev 64
Data Aggiornamento 30/10/2019

atmosferici, all'usura e da buona solidità alla luce, con formula resistente alle muffe e alle alghe, diluito in acqua al 30 - 70% e applicato con pennello, o spugna di mare, o guanto in pelo di agnello, o straccio, con appropriata tecnica, per conferire i toni chiaro – scuro del travertino.