

Art.0852

Bizantino Argento

Art.0858

Bizantino Oro

Art.0859

Bizantino Bronzo



Mod.51 Rev 64
Data Aggiornamento 30/10/2019

Rasato di puro grassello di calce con riflessi metallici brillanti, conforme a norma DIN 18363, 2.4.6.

BIZANTINO ripercorre le tradizioni delle antiche Civiltà Mediterranee, unendo un materiale unico quale la calce, ricco di contenuti tecnici e di creatività artistica artigiana, ad una componente più aulica quali gli inerti metallici d'argento e d'oro, che richiamano nelle finiture le opere artistiche dei Bizantini, per valorizzare una tecnica forte di una tradizione di secoli, che si presta armoniosamente sia nel restauro conservativo dell'edificio storico e anche come soluzione decorativa nel moderno design in ambientazioni interne ed esterne.

CARATTERISTICHE:

BIZANTINO è un rivestimento minerale traspirante a base di grassello di calce della migliore qualità, cotto in forni a legna, a lunga stagionatura (indispensabile a garantire stabilità e durata al prodotto), inerti metallici dai riflessi d'argento, d'oro o di bronzo, polvere di marmo selezionata e bilanciata granulometricamente, additivi di origine vegetale, additivi di origine organica inferiori al 5% (residuo secco – conforme a norma DIN 18363, 2.4.6), terre ed ossidi inorganici. L'impiego della calce come legante conferisce la massima traspirabilità, favorendo la naturale diffusione dell'umidità ambientale attraverso l'intonaco e la muratura; l'elevata basicità della componente minerale non favorisce la formazione e proliferazione di muffe e batteri, se fattori esterni non ne modificano il pH; grazie al processo di carbonatazione forma un reticolo tenace ed inalterabile nel tempo. **BIZANTINO** per i particolari materiali impiegati è altamente resistente alla luce, non è infiammabile, è atossico, non è inquinante. Per la particolare composizione minerale il prodotto può essere soggetto a macchiature e scoloriture in modo disomogeneo dovute in fase applicativa ai diversi assorbimenti del supporto e nel tempo dovuti all'esposizione ai vari fattori ambientali. Tali imperfezioni non sono da considerarsi difetti del prodotto ma una caratteristica della sua naturalezza.

CAMPI D'IMPIEGO:

BIZANTINO è particolarmente indicato per il restauro conservativo di vecchi edifici storici quali palazzi, ville, chiese sia all'esterno che all'interno; per realizzare superfici di elevato valore estetico in tutte le ambientazioni sia moderne che classiche: sale, scale, bagni, soggiorni; per dare un tocco di eleganza ai locali pubblici più raffinati come alberghi, ristoranti, negozi, ecc.. È inoltre la soluzione ideale come finitura su intonaci risananti - deumidificanti all'interno.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE:

Neutralizzare preventivamente con prodotti idonei la presenza di macchie di varia natura o eventuali efflorescenze saline. In caso di supporti sia all'interno che all'esterno irregolari, con assorbimenti disomogenei, riprese di intonaci, presenze di macchie ecc., si consiglia l'applicazione di uno strato di **INTOCALCE** mediante frattone d'acciaio al fine di livellare la superficie e creare un ideale fondo di assorbimento omogeneo.

Su intonaco civile o vecchie pitture minerali purchè non sfarinanti, in buono stato e sufficientemente ruvide, applicare direttamente il ciclo. Su supporti del tipo gesso, scagliola, vecchie pitture sfarinanti, rasature a stucco, applicare una mano di **PRIMER A** diluito 1:4 con acqua e dato a saturazione, successivamente applicare una mano di **SMARTCOAT**.

Si consiglia di inumidire sempre le superfici prima dell'applicazione dei prodotti a base calce per favorire la reazione di ancoraggio.

Procedere all'applicazione di **BIZANTINO** mediante stesura con frattone d'acciaio di una o due mani di riempimento del supporto. Applicare un ultimo strato sottile a spatola di **BIZANTINO**, avendo cura di lamare "di taglio" premendo energicamente sulla spatola, per compattare bene la superficie quando il prodotto comincia ad appassire ed ottenere una superficie perfettamente complanare e speculare. Quando la superficie è essiccata, passare con un panno o cuffia di lana per lucidare e portare in evidenza l'effetto brillantante.

RACCOMANDAZIONI:

- Prima di procedere all'applicazione, assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e stagionato e sia perfettamente ancorato al substrato, non presenti sporco, unto, contaminazione da muffe, funghi, batteri, sali o quant'altro possa compromettere l'adesione o la buona riuscita del lavoro.
- Conservare gli imballi al riparo dal gelo (minimo + 5°C).

Art.0852

Bizantino Argento

Art.0858

Bizantino Oro

Art.0859

Bizantino Bronzo



Rasato di puro grassello di calce con riflessi metallici brillanti, conforme a norma DIN 18363, 2.4.6.

Mod.51 Rev 64
Data Aggiornamento 30/10/2019

- Conservare in luogo fresco, asciutto ed al riparo dal sole.
- Utilizzare il prodotto a temperatura ambientale e del supporto compresa tra + 8°C e + 35°C e con umidità relativa non superiore al 75%.
- Evitare che l'essiccazione avvenga a temperatura dell'ambiente e del supporto inferiore a + 5°C.
- Predisporre i ponteggi in modo da poter dare esecuzione continuativa all'opera fino a interruzioni architettoniche al fine di evitare il formarsi di giunti, sormonti e differenze di colorazioni.
- Approvvigionarsi della tinta in lotto unico nella quantità sufficiente a terminare il lavoro o quantomeno a completare porzioni di lavoro che non possano evidenziare differenze di tonalità.
- Lavare subito dopo l'uso gli attrezzi con acqua.
- Il prodotto per la natura altamente alcalina è irritante per la pelle e gli occhi, evitarne quindi il contatto.
- Per quanto non contemplato si rimanda alla relativa scheda di sicurezza.

DATI TECNICI:

Essiccazione a 20°C	Al tatto 2-3 ore, in profondità circa 24-36 ore.
Consumo	400 – 500 g/m ² per strato
Residuo secco a 105°C	71% - 73%
Granulometria	Diametro max 0,5mm
Conservabilità	24 mesi
Aspetto del film essiccato:	Levigato traslucido con riflessi brillanti
Solvente (per il prodotto fresco):	Acqua
Confezioni	20 kg – 5 kg
Tinte	Bianco, collezione "Calce Antica", "Rasato e Travertino", "I colori del Colore". (* Le tinte di cartella sono garantite per uso interno, per uso esterno obbligatorio specificarlo alla trasmissione all'ordine)

Classificazione secondo D.Lgs n. 161 del 27.03.2006:

l) pitture per effetti decorativi;

Valori limite C.O.V. in g/l: dal 01.01.2010 = 200 g/l

Valore max C.O.V. nel prodotto: 20 g/l di preparato. Le presenti notizie sono frutto di prove scrupolosamente controllate ed esprimono le nostre migliori e più aggiornate conoscenze. Peraltro queste notizie vengono divulgate come informazione e non possono impegnare la responsabilità della nostra Azienda ne fornire appiglio per contestazioni di qualsiasi genere che possano comunque essere collegate con l'impiego dei prodotti descritti. Cio' anche in considerazione del fatto che le condizioni d'impiego sfuggono al nostro controllo.

Per quanto non contemplato si rimanda alla relativa scheda di sicurezza.

VOCE DI CAPITOLATO: Art 0852 – 0858 - 0859 BIZANTINO ARGENTO – ORO – BRONZO

Applicazione di **BIZANTINO ARGENTO / ORO / BRONZO**, rivestimento minerale traspirante a base di grassello di calce della migliore qualità a lunga stagionatura, inerti metallici dai riflessi d'argento, d'oro o di bronzo, polveri di marmo selezionate, additivi di origine vegetale, terre ed ossidi inorganici, conforme a norma DIN 18363, 2.4.6; dotato di elevata traspirazione, elevata basicità che non favorisce la formazione e proliferazione di funghi e batteri, resistente all'urto ed all'abrasione, di aspetto liscio, semiopaco e traslucido, steso mediante frattone d'acciaio inox in due o tre mani e successivamente lamato con la spatola di taglio per rendere la superficie complanare, liscia e compatta, con il particolare effetto di gioco cromatico delle rasature a calce con riflessi brillanti.