

Pittura ferromicacea all'acqua per effetti decorativi stile ferro antico, con formula resistente alle muffe.



Mod.51 Rev 64
Data Aggiornamento 30/10/2019

CARATTERISTICHE:

Laccatura a base di resine acriliche all'acqua a bassa emissione di solventi, ossido di ferro di mica selezionato e raffinato e particolari additivi che conferiscono alle superfici su cui viene applicata un buon grado di riempimento che maschera eventuali irregolarità e difetti al supporto, ed un elevato grado di resistenza all'usura. Dona alle superfici l'aspetto pregiato dell'antico ferro battuto. Dotato di buona elasticità ed adesione, non è infiammabile, è all'acqua e quindi non nocivo per l'uomo e l'ambiente, è lavabile, con formula resistente alle muffe.

CAMPI D'IMPIEGO:

Decorazione di interni ed esterni, pareti e soffitti in muratura, legno, metallo (previa protezione anticorrosiva), metallo zincato, leghe leggere, materie plastiche. Ideale per la protezione di cancellate, arredi urbani e di interni in ferro e manufatti metallici.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE:

I supporti devono essere il più possibile esenti da difetti o presenze di ruggine. Pulire accuratamente il supporto e rimuovere le eventuali parti in fase di distacco.

Su superfici in metallo esposte all'ossidazione è necessaria l'applicazione di **UNIMETAL HYDRO**, primer anticorrosivo all'acqua. Su parete irregolari non lisce, applicare più mani di **PLASTUC TIPO A** rasando con frattone di acciaio fino ad ottenere una superficie perfettamente liscia e levigata.

A superficie perfettamente essiccata applicare una mano di **SMARTCOAT EXTRAFINE** con rullo a pelo corto.

Applicare **ARTMETAL** nella tinta desiderata in due mani con pennello o spray o altri utensili decorativi.

Applicazione a pennello: Applicare una prima mano di **ARTMETAL** diluito al 10% con acqua, utilizzando un pennello a setole morbide adatto al supporto da verniciare. Distribuire il prodotto sulla superficie regolandone la quantità in maniera omogenea. Dopo almeno 6 - 8 ore verificare l'avvenuta essiccazione e applicare con lo stesso metodo una seconda mano di **ARTMETAL** diluito al 10% con acqua. La seconda mano può essere applicata anche nelle giornate successive.

Applicazione spray: Applicare una mano di **ARTMETAL**, diluito al 10% con acqua, bagnando omogeneamente la superficie e mantenendo una distanza di circa 40 cm tra l'aerografo ed il supporto.

Effetto Rullato: Applicare due mani di **ARTMETAL** con rullo a pelo raso, diluito al 10% con acqua,

Effetto Rigato: Applicare due mani di **ARTMETAL** non diluito facendo movimenti verticali in un'unica direzione con pennello spalter. Durante l'appassitura (circa 15-30') pettinare con spalter verticalmente con movimenti unidirezionali.

Effetto Spazzolato: Applicare la prima mano di **ARTMETAL** non diluito con spatola d'acciaio. Applicare una seconda mano con spatola d'acciaio e durante l'appassitura disegnare la superficie con colpi di spatola irregolari verticali ed orizzontali.

Effetto Lamato: Applicare la prima mano di **ARTMETAL** non diluito con spatola d'acciaio. Applicare una seconda mano con spatola d'acciaio e durante l'appassitura lamare.

RACCOMANDAZIONI:

- Miscelare accuratamente il prodotto prima dell'utilizzo.
- Prima di procedere all'applicazione, assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e stagionato e sia perfettamente ancorato al substrato, non presenti sporco, unto, contaminazione da muffe, funghi, batteri, sali o quant'altro possa compromettere l'adesione o la buona riuscita del lavoro.
- Conservare gli imballi al riparo dal gelo (minimo + 5°C).
- Conservare in luogo fresco, asciutto ed al riparo dal sole.
- Utilizzare il prodotto a temperatura ambientale e del supporto compresa tra + 8°C e + 35°C e con umidità relativa non superiore al 75%.
- Evitare che l'essiccazione avvenga a temperatura dell'ambiente e del supporto inferiore a + 5°C.
- Approvvigionarsi della tinta in lotto unico nella quantità sufficiente a terminare il lavoro o quantomeno a completare porzioni di lavoro che non possano evidenziare differenze di tonalità.

Pittura ferromicacea all'acqua per effetti decorativi stile ferro antico, con formula resistente alle muffe.



Mod.51 Rev 64
Data Aggiornamento 30/10/2019

- Lavare subito dopo l'uso gli attrezzi con acqua.

DATI TECNICI:

Consumo	Pennello- rullo –spray 11 - 13m ² /l = 0,076-0,090 l/m ² per mano Effetto Lamato e Spazzolato 9 - 11m ² /l = 0,090-0,110 l/m ² per mano Effetto Rigato 7,5 - 10m ² /l = 0,100-0,133 l/m ² per mano
Conservazione	In confezioni perfettamente sigillate, al riparo dal gelo fino a 12 mesi ed oltre.
Confezioni	2,5l – 1l
Tinte	Collezione "Art Metal", selezione tinte collezione "Rilievi"

Classificazione secondo D.Lgs n. 161 del 27.03.2006:

l) pitture per effetti decorativi;

Valori limite C.O.V. in g/l: dal 01.01.2010 = 200 g/l

Valore max C.O.V. nel prodotto: 100 g/l di preparato

Le presenti notizie sono frutto di prove scrupolosamente controllate ed esprimono le nostre migliori e più aggiornate conoscenze. Per altro queste notizie vengono divulgate come informazione e non possono impegnare la responsabilità della nostra Azienda ne fornire appiglio per contestazioni di qualsiasi genere che possano comunque essere collegate con l'impiego dei prodotti descritti. Ció' anche in considerazione del fatto che le condizioni d'impiego sfuggono al nostro controllo.

Per quanto non contemplato si rimanda alla relativa scheda di sicurezza.

VOCE DI CAPITOLATO: Art 0824 ART METAL

Applicazione di **ARTMETAL**, laccatura a base di resine acriliche all'acqua a basso contenuto di solventi, per effetti decorativi dall'aspetto pregiato dell'antico ferro battuto, che conferisce alle superfici su cui viene applicata un buon grado di riempimento, mascherando eventuali irregolarità e difetti al supporto, elevato grado di resistenza all'usura, con formula resistente alle muffe. Eseguita in due mani a pennello o spray, previa idonea preparazione del supporto, e applicazione su supporti in metallo esposti all'ossidazione di un primer anticorrosivo all'acqua.