

**Pittura minerale ai silicati idrofobizzati per facciate, conforme alla norma DIN 18363 2.4.6****CARATTERISTICHE:**

ACCADEMIA FASSADENFARBE è una pittura minerale per facciate e pareti, per la protezione decorativa di finitura su edifici all'esterno. **ACCADEMIA FASSADENFARBE** è composta da silicati di potassio inorganici stabilizzati e idrofobizzati, additivi di origine organica inferiori al 5% (residuo secco - conforme a norma DIN 18363, 2.4.6), resistenti agli alcali atti a migliorare le caratteristiche reologiche, inerti minerali, pigmenti inorganici stabili alla luce. **ACCADEMIA FASSADENFARBE** è trattata con speciali additivi per conferire una elevata idrorepellenza, migliorare le caratteristiche fisiche e meccaniche e garantire un'ottima lavorabilità al prodotto.

ACCADEMIA FASSADENFARBE si differenzia dalle tradizionali pitture murali perchè presenta le seguenti caratteristiche:

- **elevatissima traspirabilità e permeabilità al vapore acqueo, tipica dei prodotti a base minerale.**
- **elevata idrorepellenza e bassa ritenzione dello sporco**
- **ottima resistenza agli agenti chimici e atmosferici**
- **stabilità alla luce ed ai raggi ultravioletti, non subisce sostanziali modificazioni della tinta**
- **aderisce con tenacia al supporto minerale grazie a processi chimici che formano un corpo unico**
- **per la natura particolarmente alcalica è difficilmente attaccabile da muffe, funghi, batteri, e alghe**
- **è formulata secondo quanto prescritto dalla normativa DIN 18363 2.4.6, relativa ai prodotti minerali, naturali.**

CAMPI D'IMPIEGO:

Per la particolare natura e composizione **ACCADEMIA FASSADENFARBE** si presta in special modo nel recupero e restauro conservativo di edifici storici quali chiese, palazzi o ville, come anche è di vasto impiego nell'edilizia moderna su supporti quali: intonaco civile di malta bastarda, intonaco civile di malta di calce, intonaco civile di malta cementizia, intonaci di risanamento, rasature eseguite con **INTOCALCE** o **INTOCEM RASANTE**, intonaci con vecchie pitture a base di silicati o calce purchè ben aderenti e preventivamente preparati. Vecchie pitture o rivestimenti a base di leganti organici vanno, per quanto possibile, asportati e ripristinati il supporto originario.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE:

Predisporre i ponteggi in modo da consentire l'applicazione continua fino ad interruzioni architettoniche. In caso di intonaci ricoperti da rivestimenti plastici o pitture in dispersione sintetica questi vanno, per quanto possibile, asportati al fine di rimettere a nudo la porosità dell'intonaco; in alternativa, se la vecchia pittura è sufficientemente assorbente, è possibile applicare una mano intermedia di aggancio con **ACCADEMIA STRUCTUR**. Per asportare le vecchie pitture o rivestimenti si consiglia l'uso di fresatrici elettromeccaniche tipo Festo SAF 750E - Plus oppure di svernicianti biodegradabili tipo Einz'a Fassaden - Abbeizer lasciando agire a fondo il prodotto sulla parete. Su vecchi supporti degradati, sfarinanti e/o disomogenei, oppure su vecchie pitture minerali occorre spazzolare accuratamente, raschiare e asportare eventuali parti incoerenti, oppure eseguire un accurato idrolavaggio della superficie; successivamente procedere all'applicazione di una mano di Accademia Silik Primer diluito in acqua in rapporto 2:1 - 1:1, al fine di consolidare la superficie e uniformarne l'assorbimento. Le irregolarità del supporto e i fondi disomogenei vanno uniformati con una mano intermedia di **ACCADEMIA STRUCTUR**. Se le irregolarità del supporto sono più critiche si consiglia di rasare preventivamente con **INTOCALCE** o **INTOCEM RASANTE** e attendere che il prodotto sia perfettamente stagionato prima di procedere all'applicazione. Presenze di sali solubili nel supporto vanno neutralizzate con appropriati interventi. Presenze di umidità ascendente vanno risanate con apposito intonaco

deumidificante **ARCADIA® RISANANTE**.

Su supporti nuovi ed omogenei eliminare ogni traccia di polvere e sporco, assicurandosi che non vi sia presenza di umidità e che l'intonaco sia perfettamente stagionato al fine di evitare il formarsi di macchie e aloni. Sul supporto solido, compatto e asciutto procedere all'applicazione, di una mano di una miscela di **ACCADEMIA FASSADENFARBE**, **ACCADEMIA SILIK PRIMER** e acqua in rapporto 2:2:1. Applicare **ACCADEMIA FASSADENFARBE** a pennello o rullo in due mani, dato tal quale o diluito fino ad un massimo del 10% con **ACCADEMIA SILIK PRIMER**. Per manodopera esperta e facendo prove preventive è possibile con **ACCADEMIA FASSADENFARBE** ottenere pregevoli effetti di velatura sulla superficie già tinte con **ACCADEMIA FASSADENFARBE** in tinta piena, si prepara una miscela di **ACCADEMIA FASSADENFARBE** di tinta in contrasto con quella già applicata o di tono più scuro, diluita in rapporto 1:3 - 1:5 con **ACCADEMIA SILIK PRIMER**; con il prodotto così preparato, in base all'estro ed all'esperienza dell'applicatore, si possono ottenere svariati effetti in velatura: spugnati, pennellati, cencinati, tamponati, ecc.

RACCOMANDAZIONI:

- **Prima di procedere all'applicazione, assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e stagionato e sia perfettamente ancorato al substrato, non presenti sporco, unto, contaminazione da muffe, funghi, batteri, sali o quant'altro possa compromettere l'adesione o la buona riuscita del lavoro.**
- **Conservare gli imballi al riparo dal gelo (minimo + 5°C)**
- **Conservare in luogo fresco, asciutto ed al riparo dal sole.**
- **Utilizzare il prodotto a temperatura ambientale e del supporto compresa tra + 8°C e + 35°C e con umidità relativa non superiore al 75%**
- **Evitare che l'essiccazione avvenga a temperatura dell'ambiente e del supporto inferiore a + 5°C**
- **Non applicare con il rischio di pioggia imminente, in pieno sole, in presenza di forte vento, o con nebbie persistenti.**
- **Proteggere da pioggia battente le facciate per il tempo necessario alla completa stagionatura del prodotto.**
- **Evitare il contatto con superfici in vetro e alluminio**
- **Predisporre i ponteggi in modo da poter dare esecuzione continuativa all'opera fino a interruzioni architettoniche al fine di evitare il formarsi di giunti, sormonti e differenze di colorazioni.**
- **Approvvigionarsi della tinta in lotto unico nella quantità sufficiente a terminare il lavoro o quantomeno a completare porzioni di lavoro che non possano evidenziare differenze di tonalità.**
- **Lavare subito dopo l'uso gli attrezzi con acqua.**
- **Il prodotto per la natura altamente alcalina è irritante per la pelle e gli occhi, evitarne quindi il contatto.**
- **Per quanto non contemplato si rimanda alla relativa scheda di sicurezza.**

DATI TECNICI:

CONSUMO ESSICCAZIONE A 20°	110 - 130 ml/m ² per mano superficiale 2 ore in profondità 18-24 ore
PESO SPECIFICO RESIDUO SECCO A 105°	1,515 ± 0,05 kg/l 63,1 ± 0,2%
pH	~ 12
ASPETTO DEL FILM	liscio opaco
ESSICCATO	
SOLVENTE	acqua
CONFEZIONI:	14 l
TINTE	Bianco, "I Colori del Colore".
Permeabilità al vapore (DIN 52615)	Sd = 0,229m (per uno spessore di 175µm) µ = 1308
Assorbimento d'acqua (DIN 52617)	W24 = 0,143 K/m ² /t*(1/2)

Colorificio MP S.r.l.



Classificazione secondo D.Lgs n. 161 del 27.03.2006:

c) pitture per pareti esterne di supporto minerale;
Valori limite C.O.V. in g/l: dal 01.01.2010 = 40 g/l
Valore max C.O.V. nel prodotto: 40 g/l di preparato

Le presenti notizie sono frutto di prove scrupolosamente controllate ed esprimono le nostre migliori e piu' aggiornate conoscenze. Peraltro queste notizie vengono divulgate come informazione e non possono impegnare la responsabilità della nostra Azienda nè fornire appiglio per contestazioni di qualsiasi genere che possano comunque essere collegate con l'impiego dei prodotti descritti. Cio' anche in considerazione del fatto che le condizioni d'impiego sfuggono al nostro controllo.

VOCE DI CAPITOLATO: Art 0863 ACCADEMIA FASSADENFARBE

Applicazione di **ACCADEMIA FASSADENFARBE**, pittura minerale ai silicati di potassio idrofobizzati, conforme a norma DIN 18363, dotata di elevata permeabilità al vapore acqueo, elevata idrorepellenza, bassa ritenzione dello sporco, ottima resistenza agli agenti chimici e atmosferici, stabilità alla luce, difficilmente attaccabile da muffe, funghi, batteri e alghe. Stesa a pennello o rullo in una o due mani su supporto minerale asciutto e assorbente, nella tinta a scelta della D.L., previa applicazione di una mano di una soluzione di **ACCADEMIA SILIK PRIMER** piu' **ACCADEMIA FASSADENFARBE** e acqua data a pennello al fine di consolidare e uniformare il supporto.

VOCE DI CAPITOLATO: Art 0863VEL VELATURA CON ACCADEMIA FASSADENFARBE

Applicazione di finitura decorativa di alto pregio consistente in velatura con silicati di potassio idrofobizzati al fine di conferire alla superficie il classico aspetto antichizzante - ombreggiato mantenendo inalterate le proprietà delle finiture ai silicati, opportunamente preparata con **ACCADEMIA FASSADENFARBE** in tonalità di contrasto con la tinta di fondo, diluita in 5/10 parti di **ACCADEMIA SILIK PRIMER** e applicata con pennello, o spugna di mare, o guanto in pelo di agnello, o straccio, con appropriata tecnica a seconda dell'effetto estetico desiderato dalla D.L.

Colorificio MP S.r.l.