



Pittura murale acrilica riempitiva al quarzo200

Mod.51 Rev 64

Data Aggiornamento 30/10/2019

CARATTERISTICHE:

Pittura murale acrilica riempitiva al quarzo per la finitura di facciate esterne e la preparazione di fondi su pareti interne, formulata con resine stirolo-acriliche in dispersione acquosa, farine di quarzo selezionate, biossido di titanio e/o pigmenti resistenti alla luce, additivi atti a garantire la facilità di applicazione; **formula resistente alle muffe e alle alghe**. I quarzi che la compongono ne favoriscono l'adesione al supporto, migliorandone la resistenza e la copertura anche su superfici non perfettamente lisce e omogenee.

CAMPI D'IMPIEGO:

Datal'economicità e praticità d'impiego **IDROQUARZITE** trova impiego per la decorazione di facciate esterne, terrazzi, balconi, cornicioni e altri elementi architettonici su intonaco e calcestruzzo in complessi residenziali e industriali di ampie superfici. È ideale anche all'interno come fondo di collegamento prima dell'applicazione di altre pitture quando si voglia migliorare uniformità di aspetto, riempimento, adesione al supporto. **IDROQUARZITE** si può applicare, previa adeguata preparazione del supporto, su intonaco civile, vecchie pitture murali, calcestruzzo, cartongesso, intonaci a scagliola, legno, ecc.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

Raschiare, spazzolare ed asportare vecchie pitture o parti di intonaco non ben aderenti. Applicare su pareti sane, asciutte e pulite. Risanare preventivamente eventuali infiltrazioni di umidità. Su superfici sfarinanti di intonaco o su vecchie pitture assorbenti applicare una prima mano di **PRIMER A**, su precedenti tinteggiature poco assorbenti applicare **RESINPOL** al fine di impregnare e consolidare il supporto. Stuccare eventuali crepe e fessure e rasare le imperfezioni con **PLASTUC TIPO A** o **PLASTUC SPRAY** all'interno, e **INTOCEM STUCCO** all'esterno, attendere 12 - 48 ore ed applicare una prima mano di **PRIMER A**; su superfici con problematiche più ampie e difficili da risolvere preparare il supporto con **INTOCEM RASANTE**. Applicare **IDROQUARZITE** con pennello o rullo in due o tre mani a distanza di 8 - 12 ore tra una mano e l'altra. Diluire con acqua (in volume) prima dell'applicazione al 20 - 25% per la prima mano, 10 - 15% per la seconda mano.

RACCOMANDAZIONI:

- Prima di procedere all'applicazione, assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e stagionato e sia perfettamente ancorato al substrato, non presenti sporco, unto, contaminazione da muffe, funghi, batteri, sali o quant'altro possa compromettere l'adesione o la buona riuscita del lavoro.
- Conservare gli imballi al riparo dal gelo (minimo + 5°C)
- Conservare in luogo fresco, asciutto ed al riparo dal sole.
- Utilizzare il prodotto a temperatura ambientale e del supporto compresa tra + 8°C e + 35°C e con umidità relativa non superiore al 75%.



Pittura murale acrilica riempitiva al quarzo200

Mod.51 Rev 64

Data Aggiornamento 30/10/2019

- Evitare che l'essiccazione avvenga a temperatura dell'ambiente e del supporto inferiore a + 5°C.
- Non applicare con il rischio di pioggia imminente, in pieno sole, in presenza di forte vento, o con nebbie persistenti. □ Proteggere da pioggia battente le facciate per il tempo necessario alla completa stagionatura del prodotto.
- Proteggere da pioggia battente le facciate per il tempo necessario alla completa stagionatura del prodotto.
- Predisporre i ponteggi in modo da poter dare esecuzione continuativa all'opera fino a interruzioni architettoniche al fine di evitare il formarsi di giunti, sormonti e differenze di colorazioni.
- Approvvigionarsi della tinta in lotto unico nella quantità sufficiente a terminare il lavoro o quantomeno a completare porzioni di lavoro che non possano evidenziare differenze di tonalità.
- Lavare subito dopo l'uso gli attrezzi con acqua.



Pittura murale acrilica riempitiva al quarzo200

Mod.51 Rev 64

Data Aggiornamento 30/10/2019

VOCE DI CAPITOLATO: Art 0213 IDROQUARZITE

Applicazione di **IDROQUARZITE** pittura murale acrilica riempitiva al quarzo, per la finitura decorativa di pareti esterne e quale fondo di collegamento su pareti interne, dotata di buona coprenza, riempimento e adesione, **formula resistente alle muffe e alle alghe**. data in due mani a pennello o rullo previa applicazione di una mano di **PRIMER A** o **RESINPOL**, fissativo di fondo traspirante, impregnante, consolidante.

DATI TECNICI:

Legante	Resinastirolo-acrilica
Aspetto del film	Liscio opaco
Granulometria	200 µ
Diluizione	Con acqua 20-25% la prima mano, 10-15% la seconda
Essiccazione a 20°C	Fuori polvere 1 ora circa, in profondità 8-12 ore.
Consumo	100-130ml/m ² per mano a seconda del supporto
Residuo secco a 105°C	72-74% (base bianca)
Densità (UNI EN ISO 2811-1:2008)	1,65 ± 0,05 kg/l (bianco)
Viscosità (UNI EN ISO 2555:2002)	13500 ±2500 cPs
pH (UNI 8311:1981)	8,5 ± 1,0
Colori	Bianco; "I Colori del Colore" , "NCS - Index".
Basi	A - B - C
Confezioni	14 l - 4l- 0,75 l

Classificazione secondo D.Lgs n. 161 del 27.03.2006:

c) pitture per pareti esterne di supporto minerale;

Valori limite C.O.V. in g/l: dal 01.01.2010 = 40 g/l

Valore max C.O.V. nel prodotto: 19,5 g/l di preparato

Le presenti notizie sono frutto di prove scrupolosamente controllate ed esprimono le nostre migliori e più aggiornate conoscenze. Per altro queste notizie vengono divulgate come informazione e non possono impegnare la responsabilità della nostra Azienda ne fornire appiglio per contestazioni di qualsiasi genere che possano comunque essere collegate con l'impiego dei prodotti descritti. Cio' anche in considerazione del fatto che le condizioni d'impiego sfuggono al nostro controllo.

Per quanto non contemplato si rimanda alla relativa scheda di sicurezza.